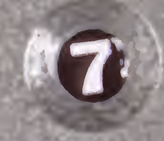
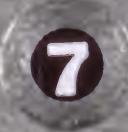
1970 г.

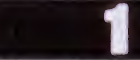






МРТУ 19 №: 183--65






студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ
2015
Василий Голышкин
Красный барабанщик
Художник
Н. Поливанов



В школе, на знамённой горке, барабан лежал. Как попал сюда, не узнать. Давно было. Может, сорок лет назад, может, больше. Самой школе полвека.



В поход барабан не берут, стар. Но в почёте не отказывают.
Мимо пройдут – барабану салют.



У красных следопытов дело: про барабан разведать, откуда взялся.



Стали расспрашивать. Кто не знал – руками развёл. А Иван Васильевич, школьный сторож, вспомнил. – „Барабан по реке приплыл. Ещё в гражданскую...“



Вот ты какой, барабан-барабанище, по реке приплыл. А кто тебя, барабан, в плавание пустил? Молчишь? Разговаривать разучился. А мы тебя снова научим. Разберём, починим, соберём...



Стоп, что это? Жёлтый лист в трубочку. А в листе что? Целая история. Про гражданскую войну. Про год двадцать второй.



Когда гражданская к концу шла, а белые банды ещё кое-где гуляли...



Слева – река. Справа – реки рукав. Под мышкой у реки городок лежит. Мал городок – в одном конце чихнут, в другом „будь здоров" скажут; незаметен – ищи на карте – не найдёшь.



Да у войны глаза – во! Мимо шла, в городок пожаловала. Прискакал на рассвете всадник.



В одно окошко постучал, коммунистов спросил. Никого нет, все на банду пошли.



В другое окошко постучал, комсомольцев спросил. Нет и комсомольцев. Туда же отправились, банду добивать.



В третье окошко постучал. На крыльцо паренёк-колобок выкатился. – „Чего шумишь?" – „Пионеров ищу". – „Я пионер". – „Мне самого главного". – „Я только барабанщик".



–Главный и есть. Слушай, главный, красный бронепоезд в бой шёл. Красный бронепоезд в пути стал. Дров нет... Дров нет – паров нет, паровоз не дышит...



– „Бери барабан, зови ребят, даёшь дрова!“ – „Есть!“



Ускакал всадник. А красный барабанщик по улице пошёл. Подойдёт к дому, вызовет, кого надо, и дальше. Идёт и гремит. Даёшь др-р-рова... Даёшь др-р-рова...



Солнца верблюжий горб из-за горизонта высунулся. На работу светило вышло. У людей война, и у него свои заботы: тем помогать, кто в темноте не прячется, кто правдой неправду бьёт.



Потянулась к бронепоезду пионерская цепочка.



Впереди барабанщик,



а за ним... кто, кряхтя, колоду катит...



кто поленце несёт.



Кто в паре брёвнышко на плечах тащит.



Задымил паровоз, пустил пары. Прощай, город-городок.



Держись, банда! Красный бронепоезд в бой идёт. А красный барабанщик где?



Вот он, среди бойцов-красногвардейцев. Как пристал, так и не отстал, как ни прогоняли. – „Тук-тук-тук“, – стучат колёса. – „Так-так-так“, – вторит им барабан.



Вдруг – стоп машина! Впереди завал. А справа враг



и слева враг. К бронепоезду ползут-лезут.



Скомандовал командир: „Огонь!“



Пошла косить врагов коса-невидимка.



–„Тук-тук-тук“,–стучат пулемёты.–„Так-так-так“,–поддакивает им барабан.



Видит командир, трусит враг, к земле приник, скомандовал: „В атаку!“



Сам с наганом впереди. Бойцы цепью, штыки вперёд – за ним.
А красный барабанщик где? В своё время объявится.



Погнала банду красная гвардия... Бежит враг, отстреливается. Не метко бьет, да не всё мимо. Один боец упал, другой, третий...



Залегла красная гвардия. Вдруг слышит – что это?



Барабан... Красный барабанщик в барабан бьёт. Вот он какой. Его, как ни просился в бой, в бронепоезде оставили, а он здесь оказался. Рядом с комиссаром стоит и бойцов в атаку зовёт. 36

Поднялась красная гвардия. Пошла, пошла, пошла... Дрогнул враг, побежал.





А красный барабанщик где? Недвижим лежит. Упал, сражённый пулей. Эх, паренёк-колобок, паренёк-колобок, вот и докатился ты до беды: не проснуться тебе, не подняться, не сыграть песню...



Как это не проснуться? Как это не подняться? Красные бойцы без песни не умирают. Отступи, смерть! Дай красному барабанщику последнюю песню спеть. Не палочками на барабане, карандашом на бумаге.



Поднялся красный барабанщик, оперся на барабан, пишет... О том, как красный бронепоезд в бой шёл... Как красные бойцы банду гнали... Как красного барабанщика пуля подкосила...



Сколько было сил, все песне отдал. Спрятал в барабане и по реке пустил: плыви, песня, не теряйся, чужим людям не попадайся, своим в руки отдайся... Поплыл барабан по реке.



В школе, на знамённой горке, барабан лежит. У барабана пионеры караул несут. Он того заслужил. Про красного барабанщика песню сберёг.



КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-219-69
Цветной О-30